

حصريا من سبايدر مان @ نت مع تحياتي ..... اطيب الاوقات

# الرجل الخالص

مغامرات أسبوعية قصيرة

٨  
تصدر  
علن





مغامرات

# الرجل الخارق

مجلة

اسبوعية مصورة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر

رئيس التحرير المسؤول

**ياسر تحسين**

مدير التحرير

**عباس محمد**

الإشراف الفني

**صلاح جواد صالح**

الخطوط

**أحمد محمد**

**عبد الستار حميد**

**عباس مظهر**

ثمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

طبعت في

دار الحرية للطباعة

كلمة العدد

وصلتنا رسائل كثيرة واتصالات هاتفية عديدة تستفسر عن تكملة بعض المغامرات التي نشرت في اعداد سابقة من الرجل الخارق.

وحسبى يكون قراءتنا الاعزاء على اطلاع بالملوك نشر مغامرات الرجل الخارق. نوضح لهم ان تكملة القصص التي توقفت احداثها عند حد معين ستنتشر في الاعداد القادمة. فالرجل الخارق كل متكامل وهي سلسلة من المغامرات التي لا تتوقف عند حادث معين ولا تكفي بمرور مغامرة شخصية واحدة من الشخصيات التي نعرض مغامراتها.

ان ما انقطع من الاحداث في مغامرة موج الهواء سيتواصل في الاعداد القادمة ونكون بذلك قد وفينا بعهودنا لقراءتنا الاعزاء.

التحرير

عنوان التحرير

بغداد - ويزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة

ذات حطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - دخلي ١٧٧

هاتف مدير التحرير المسؤول ٢٥٩٢١٤

هاتف الادارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٩



# الرجل الخارق والفتنة

ضيق الشرف :  
المفترون :

كانا على سرعت في أرفع مكان في البلاد.. لتقيد مهمة سرية

ها قد  
وصلنا يا حقاش  
ماذا ينتظرون  
يا ترى ؟

كل ما أعرفه أنها مهمة  
سرية وبالغة  
الأهمية !

أجل ! أكثر أهمية مما تقدر يا فتنة...  
مهمة إذا فلتت قد يتقلب العالم رأساً على عقب خاصة أن  
عليكما أن تجابرا !

## أسياد الجاذبية



الأمير  
جورج



ممتاز



الأمير



رعد













ولبعد ساعات ، على مقربة من القلعة  
السرية على الشاطئ الجنوبي ...

إن مركز قيادة أسباط الجاذبية  
خلف هذه الجبال وهو محاط  
بجبل من الجاذبية المضادة ..

وطريقنا الوحيد  
إليه خطر جداً ...  
من تحت الماء !



ويصعد وعزم خاص  
الرجل إلى أعماق البحر  
مباشرين ولقتهما السحلية

وراحا يشقان طريقهما عبر الجدران  
الصخرية والتيارات البحرية  
العاتية ...



إن الأستاذ  
يعرف هذه  
المنطقة كما يعرف  
حديقة منزله !

وإن رجل الامتاز القاصد  
النضوب بارأصعور مع التيار ..

هذا النفق يؤدي إلى  
مركز كحفا يقع تحت مركز  
القيادة !



لكن لم بعد باستماعي  
أن أقدم أكثر من ذلك  
على "الحفاش" أن  
يتابع المهمة !

ولبعد قليل

هذه الآلات  
هي المولدات  
الرئيسية للطاقة  
في المركز يا حفاش !



هذا هو النفق  
المائي الذي اكتشفته  
خلال تنقيبي في هذه  
المنطقة .. إذا ما  
اجتزأنا ..

نكون  
قد اجتزنا  
المرحلة الأولى في مهمتنا  
أمل ألا يكون "الحفاش"  
يشكو من الكولسترول فوريا

كولسترول فوريا : الحقن  
من الأماكن المخلقة ...





وراح "المقاتل" يساق  
الأولاد الثلاثة بحفة  
وعزم فادرسون...



هذه المرحلة  
الأولى إنما تستعد  
للأمر...

من الآن  
فماعداء!

وما أن تصبح  
في الداخل سيكون  
عليك إطلاق  
سراح الأمر ثم  
تفجر مركز  
القيادة!



فهمت... وليس  
الخط لا يمكننا أن  
نتصل ببعضنا لاسلكيا  
حرصا على سرقة  
المهمة!

وقد بنيت هذا لحماية من  
أي هجوم جوي قبل تركيز  
صفل الجاذبية...

ولا يمكن  
لأحد أن يستعملها  
كمدخل إلى كهف  
القيادة إلا إذا  
كان يتمتع بالمؤهلات  
العالية التي نعدنا  
عنها!



هذه الآلات  
ملأى  
بالمحولات  
والمسكان!

نفوذ في  
ضوء إلى القبر

حفظوا واحدة  
في غير محلها...



كذلك إلا أبلغ موطأ  
القدم.. إن ظروفنا  
مماثلة...

تجعلني أتمنى أن تكون  
في قدرة "الرجل الحديدي"  
على الطيران!

لذا على  
أن أتأكد بينها  
بصير...  
وأدرس كل خطوة  
قبل أن  
أخطوها!





إن استعصم لي  
خطوة التراجع جعل  
المسافة التي قطعناها  
مضاعفة ...

واذا كان الخفا سبب يبلغ أهمية  
اللعنة.. هذا ما كنت  
أخشاه ...

الجزء الأعلى  
من الآلة سدود  
كلها ...

وليس من طريقة  
لإفحامه أو  
لنفيه !

وفي تلك الأثناء في القلعة الشمالية كان  
الرجل خائف و"ممتار" يرثوان عن تصرفها ...



كما هي قلعة قبيلة الجاذبية  
بأعناقهم "حيث يسبحون زحفا"  
والدكتور "بريق" لهم

ولكن لسوء الحظ لا يستطيع  
أحد أن يقترب منها طالما أنها  
تجاذبية بمقل الجاذبية المضادة



يا له من  
حصن  
مهم

نضاعف  
القوة المهاجمة  
إنها تجابهها  
بالقوة ذاتها !

هل أنت بخير  
يا "خارفة" ؟



الجاذبية المضادة .. لا شك أن الدكتور  
"بريق" نابغة حتى يكتشفها ...

لكنني أقسام إذا كانت  
ستصعد أمام هجوم  
جبار وسرعة خارقة



إنني بخير يا مختار.. لكن حقن  
الجاذبية المضادة سرور يصعب  
إحترافه!



وتبلغ الجاذبية  
التي تحيط به  
جاذبية كربينون  
على الأقل!

وأنا لا أستطيع مساعدتك.. كما أن  
هذه الطاقة الفريدة تخلق العقل ببعض  
أجهز صلاتي!



صليعا!  
إنني في الجوارب مختار  
سأعود بعد قليل!

ولم يفل في قلعة "إمبا" القريبة



إن الطاقة التي تزود العقل  
مغناطيسيا طبيعية  
لذا قولش على  
أجهزة مختار  
وكانت مغناطيسية أنه يدفع  
الأشياء التي لها شحنة كهربائية معاكسة..  
ويجذب التي لها شحنة كهربائية معاكسة

هذا الجهاز الصغير مزود  
بمطابقة معاكسة للعقل الجاذب  
وسوف يكون في تأثير  
على العقل نفسه..



هذا لأنه يعمل  
بمغناطيسية  
نظري!

وبعد قليل..



أبعد من  
هنا يا مختار  
إنني أحاول  
شيئا قد يمكننا  
من العقل!

في الحال!

تجسست.. جالدي وإن حول

العقل بسرعة...  
إنني أعادل الطاقة  
الجاذبة التي تحملها  
جهازتي.. وتأثيرها  
على العقل!

وما أن غادر  
مختار عتبه  
جند النازية  
كل ما عنده من  
سرعة خارقة..



وهنا أن العقل  
يصبح مجرد صخر



دراج الرجل للتصوير بسرعة  
تزايدت حول حقل الجاذبية المضافة.

بينما في تلك  
الاشارة على الشاطئ..

إذا فقدت على الممر  
بسهولة سألجأ إلى  
طريقة أخرى!

فتاذرة  
الذي من حزام  
الطوارئ...  
ستوهلني  
للدخول إلى عمق  
الآلة!

كلما اتسع الصقل أصبح  
سهل الاختراق أكثر  
وتأكثر!

وبعد قليله بعد أن استكشف  
"الحقائش" المكان...

لا شك أن "الأحمر"  
مسيجون هنا ويجرسه  
رجل واحد!

وبعد دقائق...

قد رى أن تكون هناك طريقة لدخول  
الآلة كي يصار إلى فصلها إذا ما  
سقطت عليها أي عطل...

إنهم وانقذوا جداً أن  
المكان يستحيل دخوله...

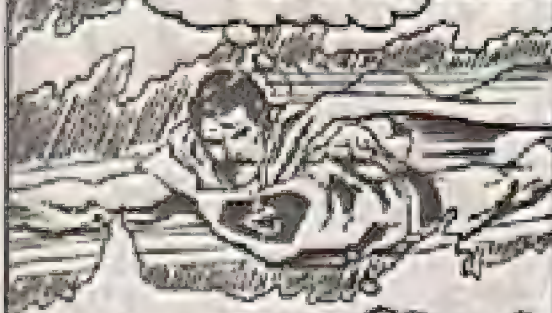
آه؟!

كل ما علي أن  
أفعل سلوك المجر  
صحيحاً!

ياي!



حتى النقط الشمالي | ها قد نجحت  
وتضاءلت الجاذبية المضادة  
تسرع إلى أقصى حد ...



لم يعد باستطاعتها أن تصمد  
أمام قواي !



ولكن ما أن دخلت خزانة النقص

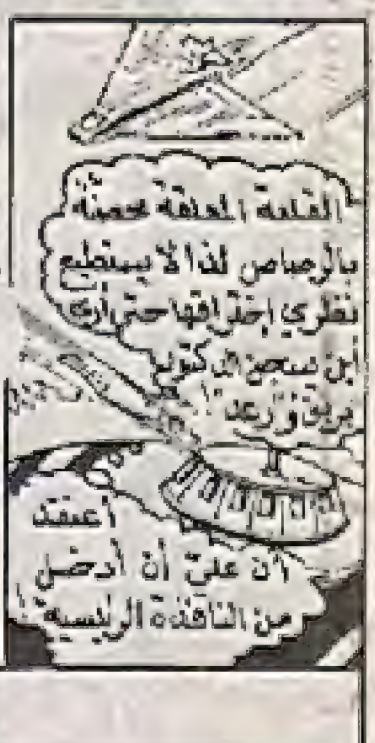
آه آه آه !



يا الهي ! ما  
أصابه ؟ إنه  
يتصرف كأنه اصطدم  
بجدار خفي !



لقد نجوت يا دكتور  
إنه "المرتخية" !

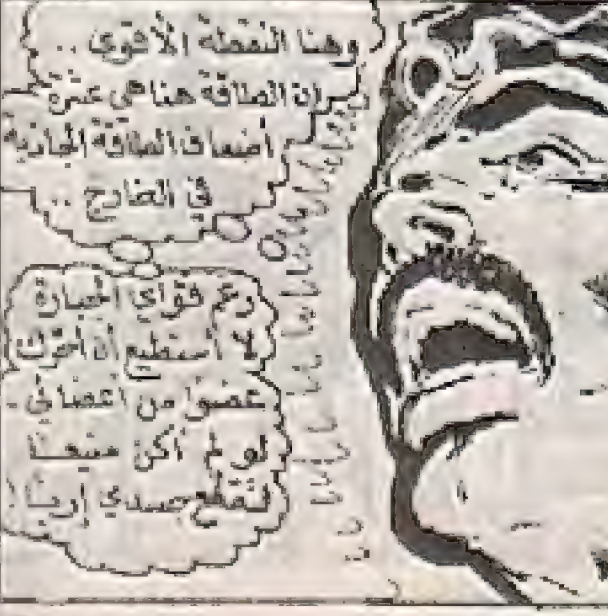


القلعة المعقدة محمية  
بالرصاصة لذا لا يستطيع  
نظري اختراقها حتى أرى  
أين سيحين الدكتور  
يريق ورعد !

أعتقد  
أن علي أن أدخل  
من النافذة الرئيسية



إنهم يسلطون  
علي قواي جاذبية  
من جميع الجهات



وهنا النقطة الأقوى ..  
بسرعة الملاقاة هنا هي عشرة  
أضعاف الملاقاة الجاذبية  
في الخارج ..

رغم قواي الجاذبية  
لا أستطيع أن أتحرك  
عضوا من أعضائي  
لو لم أكن منعك  
لنقل جسدي إرثا

لقد تسرع  
رعد في العلم على  
نجاته ... إنني وسط  
حقل الجاذبية  
المضادة !





فأزاحه الرجل الخارج نفسه أمير الماذبة.. سحان  
المغناش.. يسعي للطريقه.. أهدر المتقرفين من سجون من نوع آخر...

سيكون الباب  
مفتوحاً بعد  
دقيقة!

قدّرت أن يسعي زلاتني  
لأطراف سراجي إنفا.. لم أتوقع  
أن يرسلوا لي.. لمقدّرت



نعم...

هذا هو المكان...  
إنفا الحراسة عليه  
كثيفة وجديّة!

لا شك أنا أسياد  
المجاذبية في الدأخ



وبعد قنات...

حسناً ما تخفاكم...  
يجب أن توجه إلى المني  
الرئيسي حتى نتمكن من  
تحطيم القاعدة!

هناك العمود  
الفقرى للمعلية!



لا تخفوا  
يا متقرف



حتى الأستاذ يقدر  
المزاج أكثر  
عندك!

لقد وصلنا إلى المكان  
المغاسيد.. انظروا





إنها غرفة العمليات  
حيث يدير أسياد  
الجمادبية  
العملية !

إياك  
أن تقربنا !



وسأقول  
الباقى !

تخلص منها يا هاشم  
وافتح لي الطريق إلى  
مركز المراقبة !

رفجاة كساعتين

طراخي !

كانت



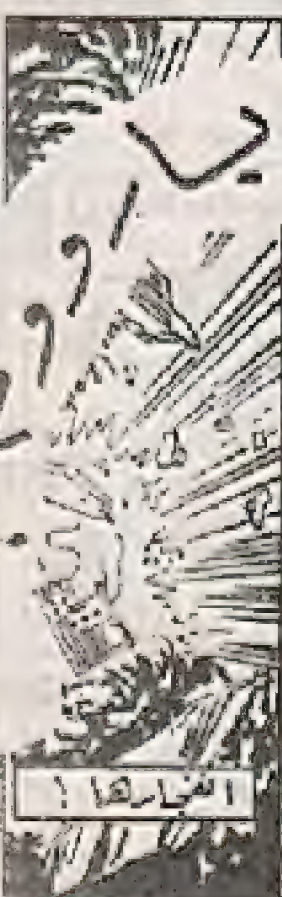
لقد أضفت مطابقة  
إلى الحقل في الوقت  
المناسب !

أجل  
ما أن رأيت تقرب لماك  
تقرب من المركز حتى  
أضفت شحته إضافية



ألم أطلب منك أن تنتظر  
لقد سددت علينا  
بكل صفة

ثم يتصل بنا جوهان  
القيادة .. لم يعد باستطاعتنا أن  
نساعد أنفسنا !!



التي أراها !

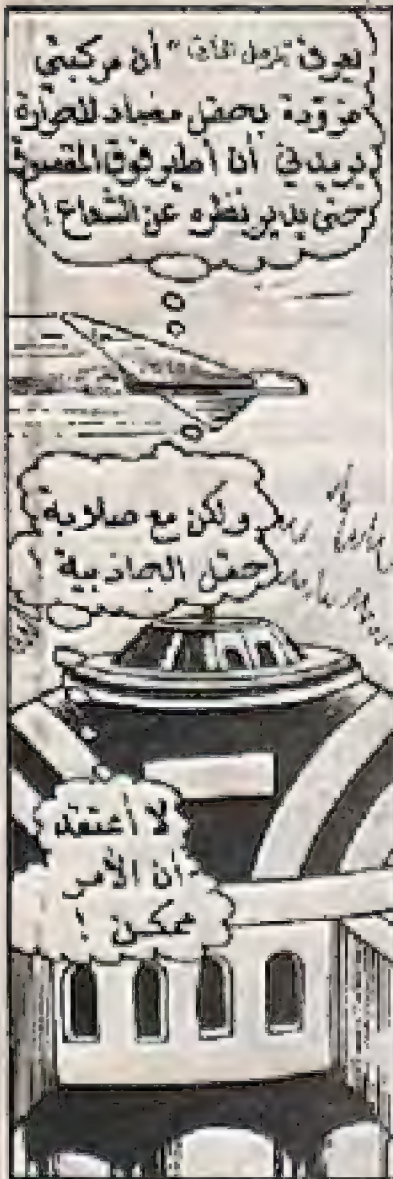


مهلدا يا أحمد !

ولا أحد أي  
صعوبة في إيغ  
هذه الآلة من  
طاقها الجاذبية بالقوى  
سرعة مما يؤدي إلى ...

لا تخف يا خنيس  
إنني مهندس الكروني  
وعندي خبرة في  
هذه الأمور !

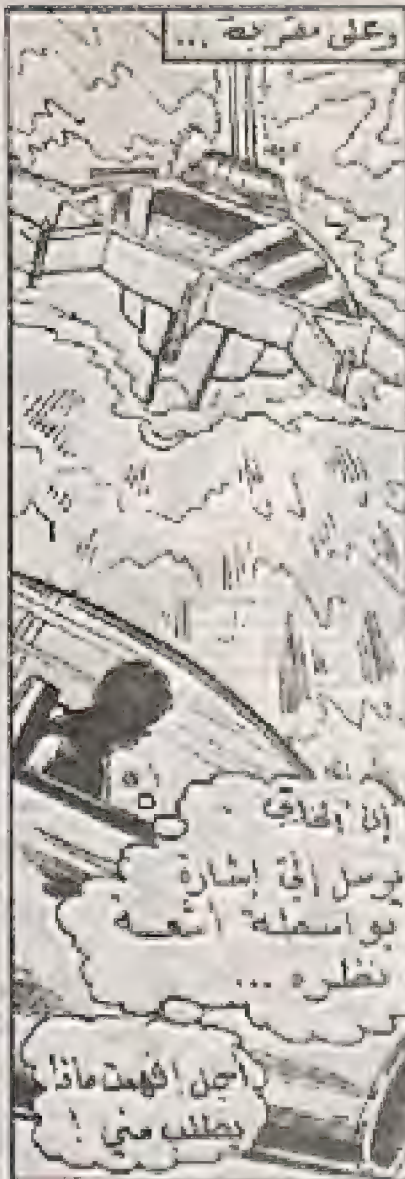




يعرف ترمول القاذبة أن مركبتي  
مروقة بحقل مضاد للجو  
يريدني أن أطيرو فوق المقعد  
حتى يدير نظره عن الشعاع!

ولكن مع صلابتي  
حقل الجاذبية!

لا أعتقد  
أن الأمر  
ممكن!



وعلى مقربة...

إن الخافي  
يرسل إلى إشارة  
بواسطة أشعة  
نظرة...

أجل أهيت ماذا  
يطلب مني!



وفي هذه المواقف كان الخافي  
يأس الحاجة إلى المساعدة...

لقد جمد الدم في عروقي  
أستطيع أن أتحمل توقف  
قلبي أكثر من مرة ولكن  
ليس إلى الأبد!

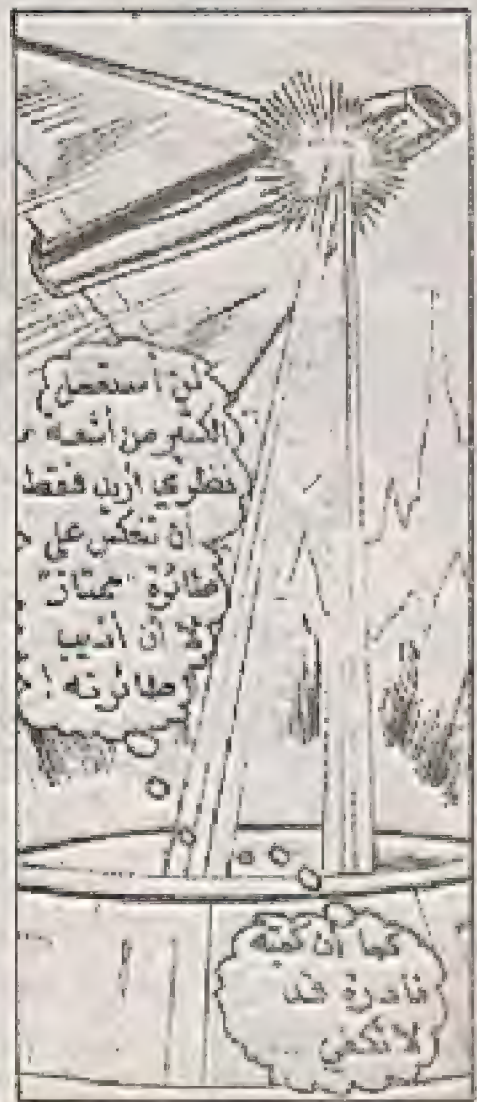
أهلي الوحيد  
لشجاعة ممتازة  
إنه ما زال يدور  
حول المكان!



لإذابة قنود رعد...

والآن لو كان  
بإستطاعة رعد  
أن يعطل المحرك!

أه أيدي  
تخترق!



لن أستعمل  
الكبر من أشعة  
فطري أريد فقط  
أن تعكس على  
طائرة ممتازة  
لأن أذهب  
طائرة!

كما أن كني  
فأدرك قد  
لا أكني



عرفت أن  
بإستطاعة ممتازة  
أن يفل المهمة  
لأنه ملاح بارع!

سأنتظر حتى  
يبلغ المكان  
المناسب!



إن الحقوق يتفوق  
في شتى الميادين !

إنه مصدر الطاقة ...  
فكنه محصن جيداً ...  
ولن تستطيع  
تصلبه  
بيديك  
أدماً !

إنني فائق ولكن ما العمل  
إذا عجزت الفاقة عن  
التحرر من الطاقة فما  
استطاع أن يفعل ؟  
حاول أن تحصن  
مولد الطاقة خلفك !

خاصة إذا  
كانت الممالة  
مسألة حياة  
أوجوت !

إياك أن تجرم  
يا دكتور ! تذكر !

أحسنت يا رعد لقد  
عطلت حقن الجاذبية  
المضادة !  
كنت وأنا  
أنت ستجرح !  
هاتق أهلنا  
بخطير ؟  
تراك !

إن ...  
ذلك ...  
يضاعت ..  
عزيمتي !  
على  
النجاح !  
آه !

بخطير ! إنما سأكون  
أحسن ...  
عندما أضعك مع الدكتور  
في مكان آخر ...

والله الشيمة  
التي كلفت بها !  
يا دكتور !









# العصفورة الزرقاء



## الرصاصة القاتلة







والد خربت المرأة الشرطية بعد أنت عقلت ميامرنا..

ماذا يجري؟

لقد حرك النور الشارع  
بكامله ضدك...

سأرافقتك إلى المنزل  
ياسلمى!

وبعد قليل...

لا أصدق ماذا حصل لي.. طنبت منه أن  
توقف إذا أشبهت به فشر على مكنا!



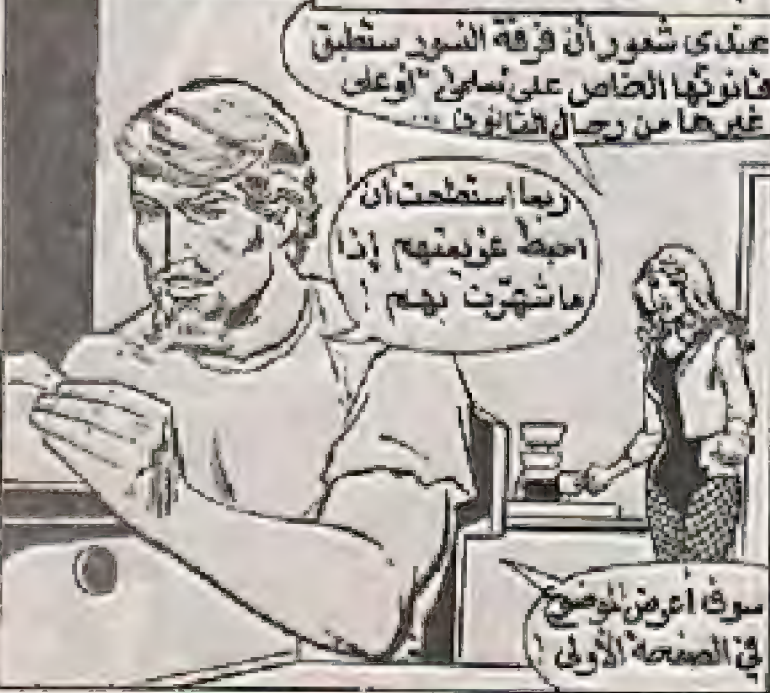
فأطلقت رصاصه وحيدة تحذيرا  
فوق رأسه.. وإنا في أقف ومسدي  
في يدي وهو ميت!



ثم اتعلت "العصفورة الزرقاء" لتستجير صديقتها السيدة "شاروك"

عندي شعور أن فرقة السود ستطبق  
فأوثقها الخاضع على تسلمى "أوعلى"  
غسها من رجال القاتلونا...

ربما استطلعت أن  
أحبط غريبتهم إذا  
ما شترت بهم!



سوف أعرض الوضع  
في الصفحة الأولى!

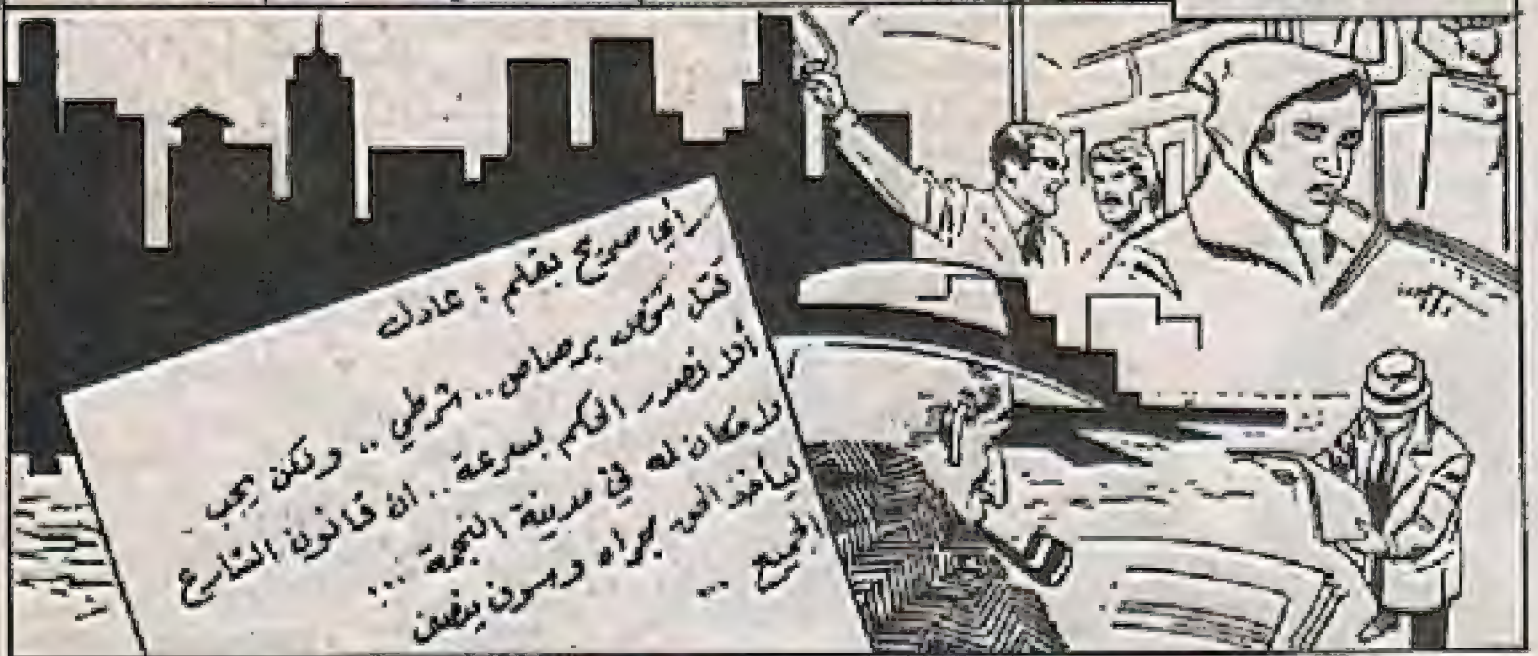
أنا واثقة أن التحقيق سيجلي  
الحقيقة وسوف أكون بجانبك!



شكرا على كل ما فعلته  
يا "عصفورة" أنا بحاجة  
إلى صدق!



ومرة أخرى استعمل الصحافي قلمه لخدمة القضية .. ولما سمعوا أنهم عرفتموه أنه أيضا .. "السموم المزدحم" ...











إن فرقة "النسور" تستعمل هذه العربات كمقر لها.. ربما يفتقدون جلسة المحاكمة هنا !



"العصفورة الزرقاء"

عليها !

تراجعوا ولا استعملت سلاحكم الخاص لتعطيل المكان !

أه تفكرين صديق يا عصفورة .. إذ لي أحدى العربات القديمة ...

هذه هي الحقيقة أنها القاضى .. سمعت إطلاق نار ورأيت الشرطة تقف فوق جثة أولين والدخان يخرج من فوهة مدسها لم نعد بحاجة إلى دليل .. لنسند الحكم !



بل بقي الدفاع !

من ؟ إنها !

وإن تراجع الجمع أمام التهديد أخذت المحاكمة الغربية مجرى آخر ..



سدي القاضي عذري ألة على براوة الشرطة سألني وقد نزل القاتل الحقيقي !

أنا تكذب !

سكون تام إن حكمتنا لزينة وعين لأي كان أني فدي بها عذبه لساعة التحقيق

الكلام للعصفورة الزرقاء



لقد أطلقت سراح رصاصه واحدة فتمرت عليها في أحد العترة الكبريتية ولكن أحدكم مدد لها خنجرية على رأسها فكسرت راسه... وهو لم يلح تقليدي في الشارع فارتد عن أن يركب



كان وليد يترفع الموريات لصلوة تاجر محلي - وعنده ما رأي الشرطية خشي أن ينفذ أمره فتمرت وكنا د...



ثم أعاد القاتل الخفيفي المسدس إلى يد الشرطية ثم انتزع السكين والمختر من جسد وليد وفتر



ثم أطلقه استنصر نفسه الفنا - على وليد - بمسدس سامي



وعندها دخل وجه مألوف في العربة...



إنني أعترض! إنها قضية مركبة... أين الدليل!



جئت أساعدكم على كشف الحقيقة إن "الحصورية الزرقاء" لم تكذب. أنا سمعت طلفين بين الأول والثاني... هذا نوع سمعت القاتل فتر... وكان جذا أو... حدث أن...





سأقتل كل من يحاول  
الاقتراب مني!

تشيقي إنه القاتل! إقبضوا عليه



أيها الحجوز اللعين سوف..

هذه تشيقي! إقبضوا  
يحدث أليزا!



وليسرعة أصبح رئيس الفرقة يهرول في الشارع ولكن...



وفي المساء كان هناك عشاء  
صميم بين شخصين...

للحقيقة إنها العصفورة الصغيرة  
التي تقضاهن الغداشوم في مجال  
التريات ثم أنت أجمل منه بكثير

انتي استمد  
الوحي منك يا سيد  
عادل!

النهاية



ولقد قيل كانت الشرطة تستأنف  
مهامها برفقة صدائقة

أجل! لقد خاف تشيقي أن يفتضح  
وليد أمره... فقتله وألقى  
الذممة عليك!

احسنت إنها العصفورة  
انتي قدية لك بجاني!





## المرحلة الخامسة

هل سيكون باهتة الشاطئ الربيعي  
أن يحيط الغابة قبل نوات الفلانة

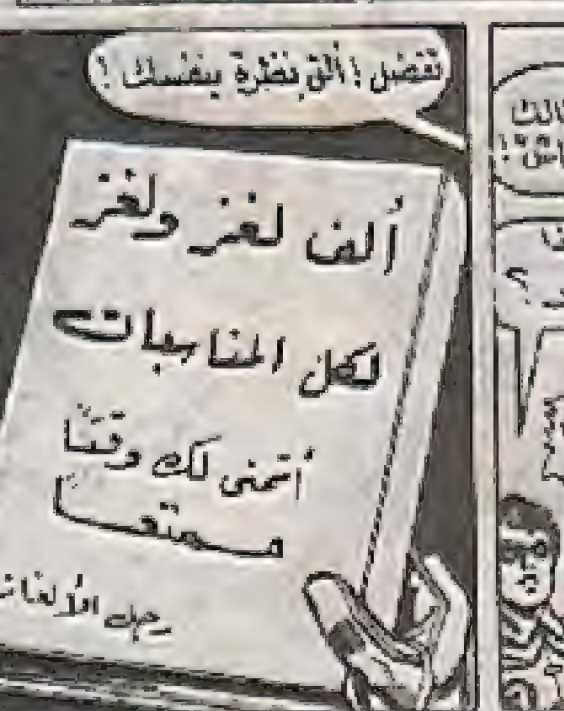
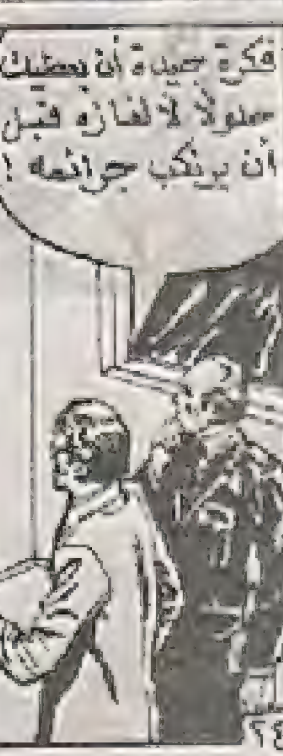
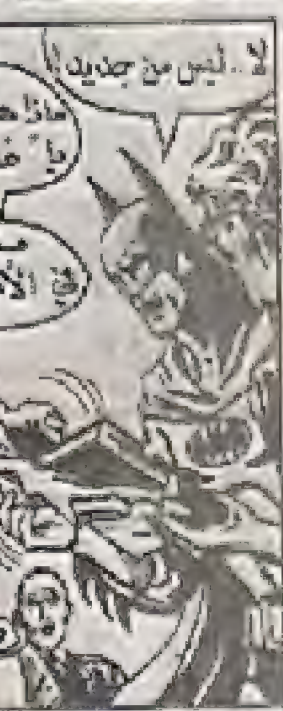
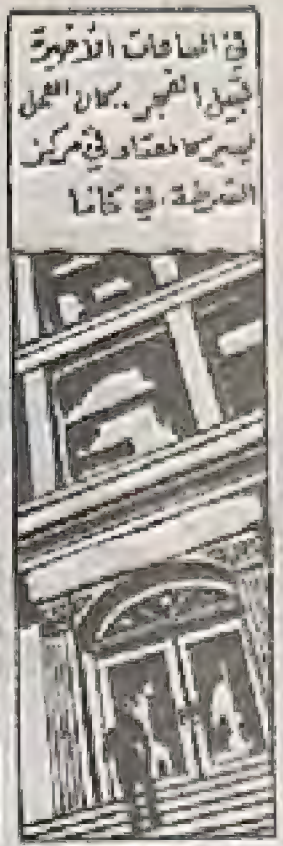
هناك يا مدنية كانا ... لقد  
عاش "سير اللعنة" وحيه  
محبته أكثر من لعبة ...



بتجربة الجراب عاصه  
لقد وعلى أسئلة  
لمدة أخرى في :

# الف لغز ولغز





في المباحث الأخيرة  
قبل الفجر.. كان العمل  
يسير بانتظام في مركز  
الشرطة. في كانا

لقد أضاف الدكتور أنه  
يصعب شفاؤه !  
على أي حال ..  
إنه المسؤول  
الأول عما أصابه !

مفاتيح !  
مهلا !

ماذا هناك  
يا عزيزي ؟

لحسن الحظ أنني  
وصلت قبل أن  
تفقد ...  
لقد تسلمنا هذا الطرد  
باليد .. وهو باسمك !

ليس  
عليه عنوان  
المرسل .. لأن  
ما بك أخاه !

لا .. ليس من جديدي !  
ماذا هناك  
يا مفاتيح !  
ماذا  
في الأمر ؟

تفضل ! التي نظرت بنفسك !

ألف لغز ولغز  
لكل المناجيات  
أتمنى لك وقتاً  
ممتعاً  
جول الألفان

إن هذا المزيج لا يضيغ  
وقته .. لم أكن على علم  
أنه غادر السجن !

كن على ثقة أنه لن  
يمكث خارجاً طويلاً !

ماذا تقترح أن نفعل  
يا مفاتيح ؟

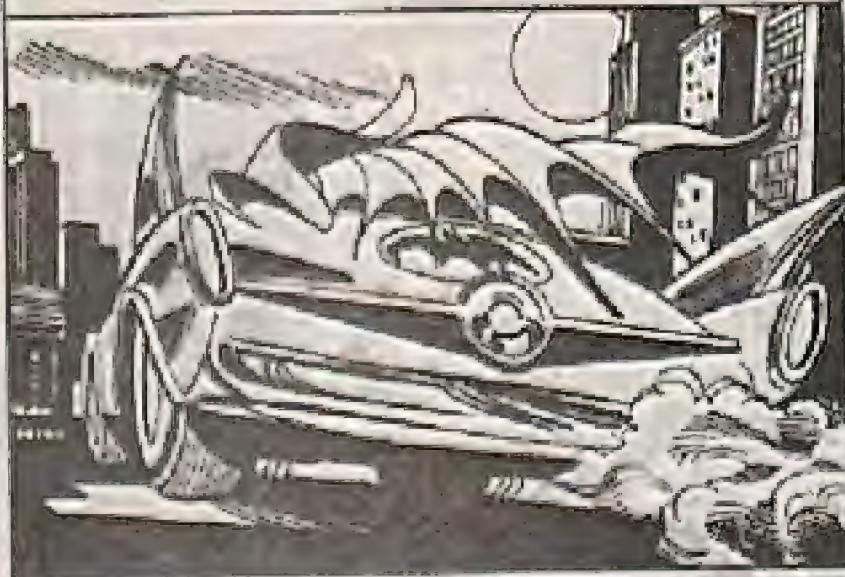
لا نستطيع شيئاً ... سوى  
انتظار "رجل الألفان" حتى  
يأمر عمله !

لا .. لن يكون الكتاب ذا فائدة  
هناك حل لا ألفا جريئة  
وجريئة .. ولكن من أين تبدأ !

فكرة جيدة أن يضيغ  
حلولاً لا ألفان قبل  
أن يترك جرائمه !



وبسرعة خرجت السيارة المقلقة عباة القلم ...



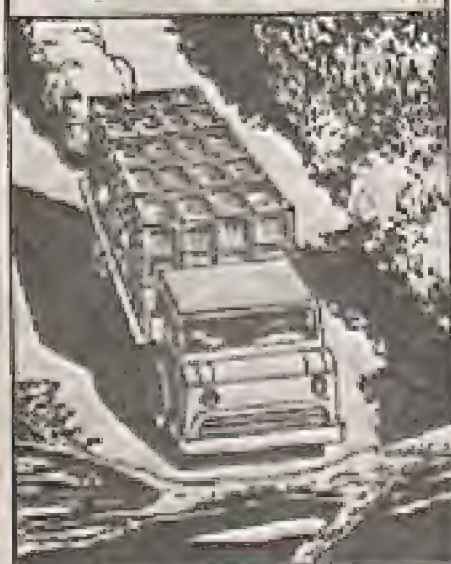
أو اعتقد أن إشتارنا  
لن يطلوه ...



بينما في تلك المظلمة ... على  
طريقه ريفية غامضة " كانا " كانت  
شاحنة تتوقف أمام حاجز مفاجئ ...



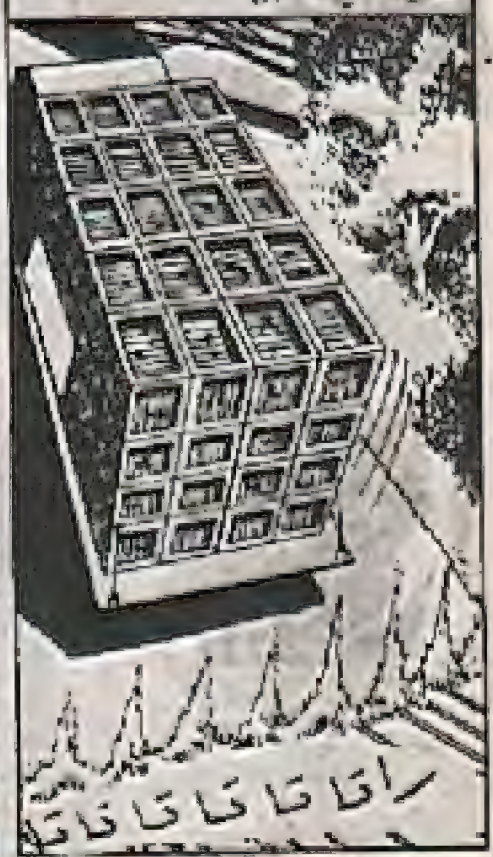
فأذ بها تبليغي طريقاً مقطوعاً !



ثم تبعني وجريه  
السير .. وفقاً للسرير ..



ولم تلبث طريق العودة أنت  
سوف أيضاً ...



قل لي على الأقل ..  
لماذا تفعل هذا  
يا رجل الألفاظ ؟  
أفأ ذلك ...  
إفأه لغز !



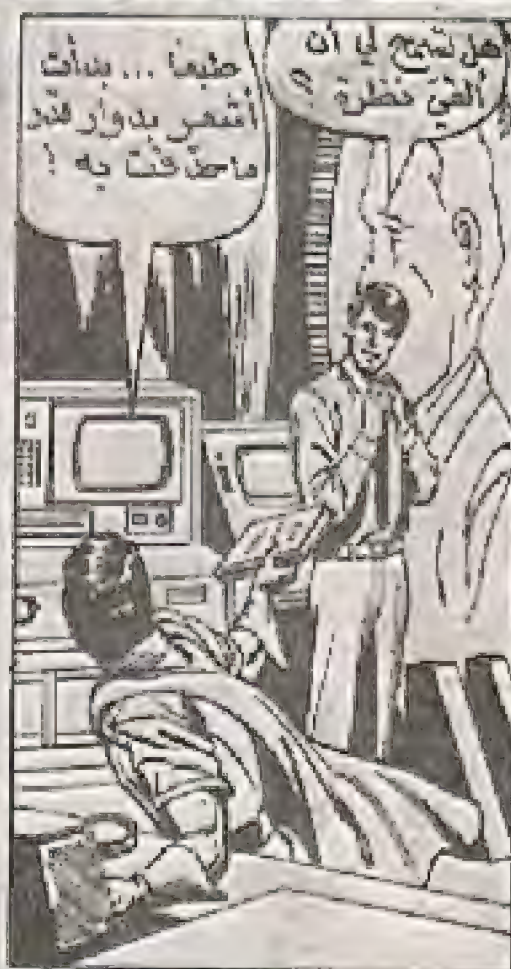
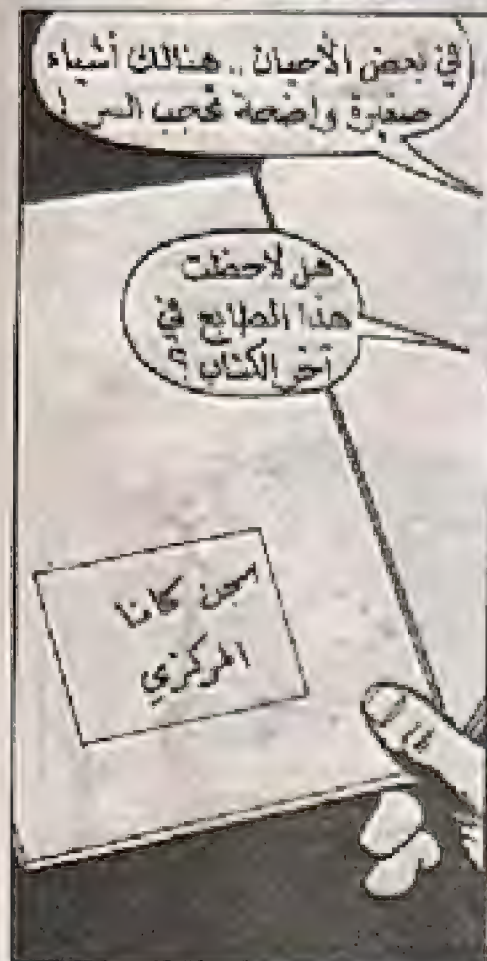
ترجيد حقا سرقه  
دجاجاتي ؟



هل  
تفهم حقا ماذا  
تفعل ؟

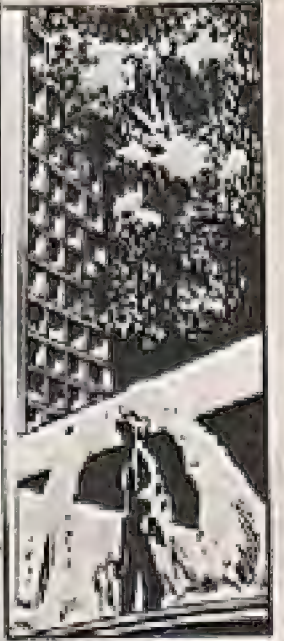
أفأ ! إنما لا داعي لغوي  
أنت هديني !







ولم يبقَ قليل في  
أحد مكاتب مؤسسة  
"سالم"



وأخيراً وجدنا بضع دقائق للتكلم يا سيد فهد!

بند ومضطرباً يا "سالم" ..  
ماذا هناك ؟

لا تصبح النساء  
يا فهد!



إني أتكلم  
عك !

كنت كثير النوم في المدة  
الأخيرة .. كيف تشعر الآن !

لا يمكنني أن أبلغ "سالم" أنني  
على موعد مع حناقشة الليلة ..

يجب أن أجد شيئاً آخر !



إني ! ما زالت علاقاتنا سيئة جداً ..

كما أنني ما زالت أشعر باللوم  
إزاء سوء تصرفي مع "سليمان" !

يا للسخرية !

أهذا كل شيء ؟



دع أمر الأتلفة  
"سليمان" علي ..  
وإذا كان هناك ما  
استطيع أن أساعدك به  
يشك ابنك قتي لي !

شكراً  
يا "سالم" !

لكنني لا أعتمد  
أن باستطاعة  
أحد مساعدتي



وفي تلك الأثناء في سجن كانا  
كان نقاشاً من نوع آخر يشترط  
عامة نوابه ..



آسف أن تكون قد فصلت المسافة  
دون هائلة يا رفيق .. لا أعتمد  
أن باستطاعة المتفرقة أن يستفيد  
وهو يحاول الفرار مع  
زميله في الزنازة رشيد



المعروف  
بـ "رجل الألفاظ"

لهذا السبب  
أنا هنا !





أجل .. قل لي ماذا تعرف  
عن "رجل الألفاز" ؟

ألا ..

غاز ..



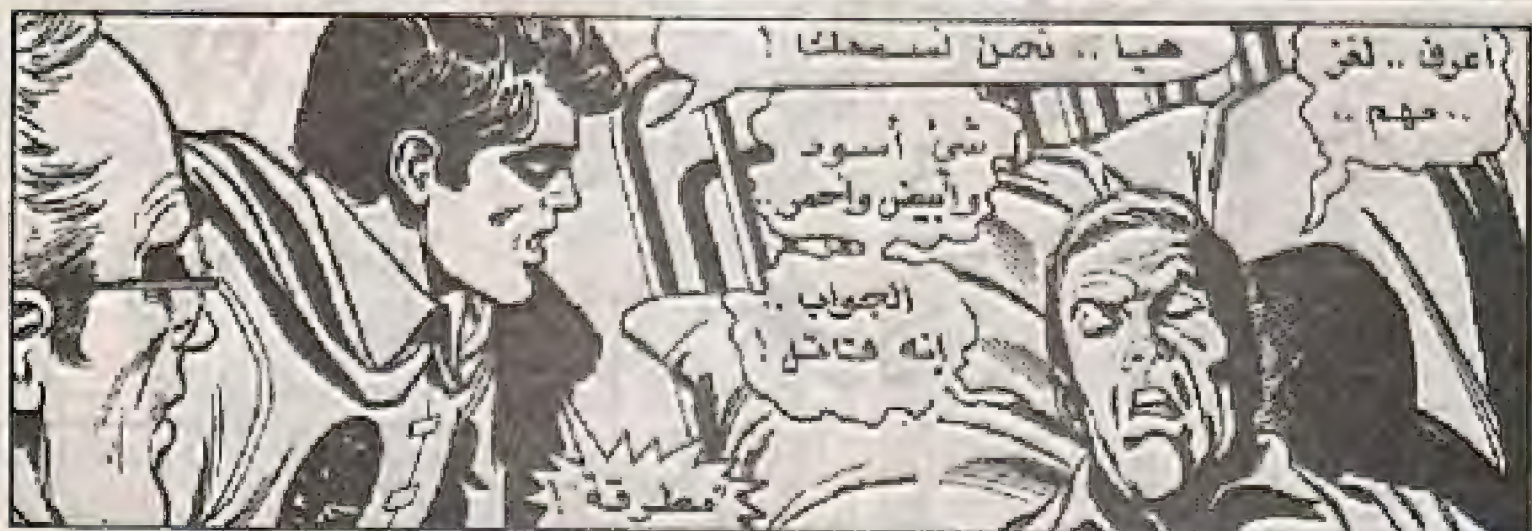
أسمعني جيداً أيها "المطربة"  
إسمع ثم حاول أن تجيب !

إسمع .. أجيب ..



سأحاول أن ألتزم شيئاً منه .. لأعرف  
ماذا يحصل مع "رجل الألفاز" !

حاول يا زكي .. إنك  
لا تعتقد أنك ستفعل !



هيا .. نحن نسمعك !

أعرف .. لغز ..  
مهم ..

شيء أسود  
وأبيض وأحمر ..

الجواب ..  
إنه قاتل !

المطربة !



ليس تصافاً .. إنك أعدك أنني  
سأعرف كل شيء !

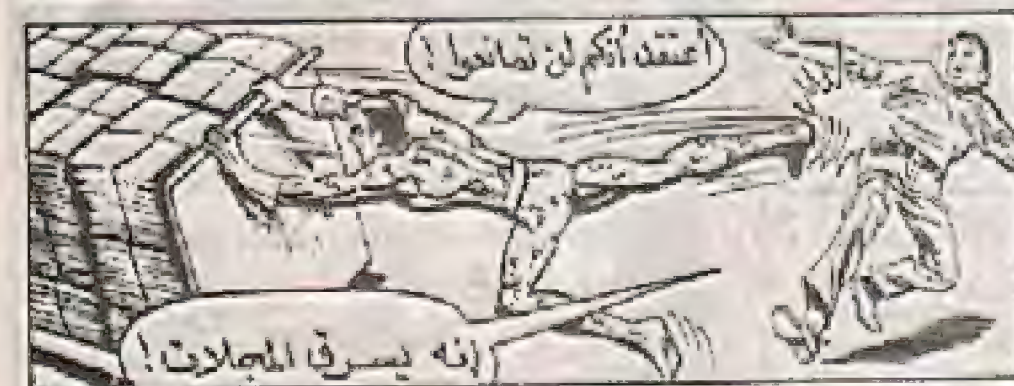
هل عرفت يا زكي ؟  
صافاً كانت  
خطبتهما !



آسف يا زكي .. لن نحصل  
على المزيد الآن ...  
لقد فقد وعيه !

اللجنة !  
كنت أريد  
أكثر قليلاً !









لا تلتفت!  
لن يمتدح  
كثيراً في هذه  
الشاحنة  
القديمة!

(أطلقوا النار.. لن ندعه يفر بالبضاعة!)

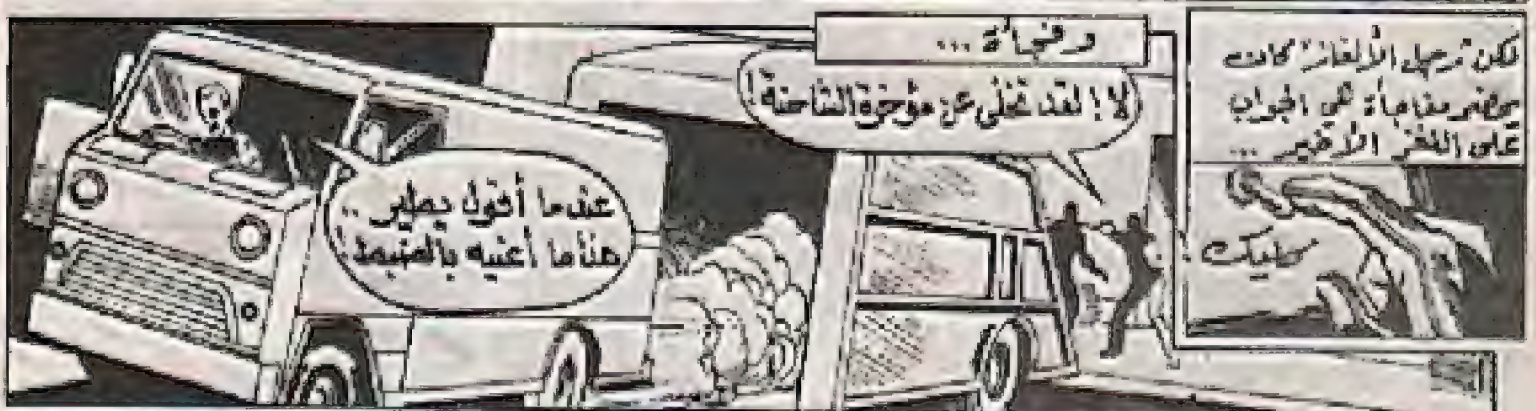
بام! بام!



الجواب سهل.. سيأخذون الموثق!

والآن سأغادركم.. إنهما  
سأطرح عليك لغزاً  
أخيراً ما هو الشيء  
الذي يسير على أربع  
عجلات ويطلق

التي ستقتلك من هنا!

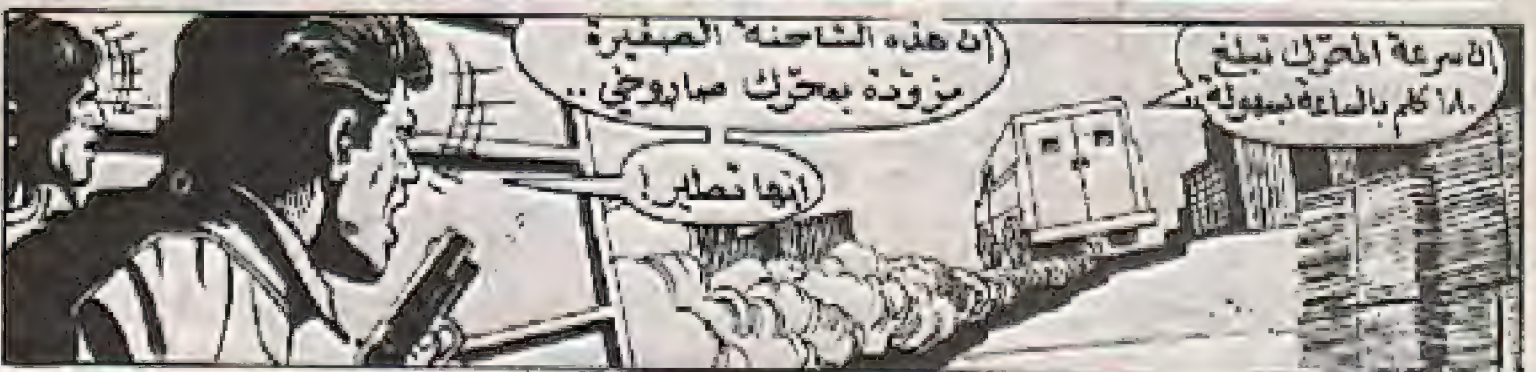


ورحبتهم...  
لا! لقد تخلى عن مؤخرة الشاحنة!

عندما أقول يطير..  
هنا ما أعنيه بالمصيدة

لكن رجل الألفاظ كان  
معتزلاً من مائة ألف الجواب  
على اللغز الأخير...

سليت



إن هذه الشاحنة الصغيرة  
مزودة بمحرك صابونجي..

إنها تطير!

إن سرعة المحرك تبلغ  
١٨ كلم بالساعة بسهولة



إنها من إحدى المحطات أن يكون  
المرء ثرياً.. رشوق البواب

أودت فرصة لا أعذر  
عناك على ما بدر منا  
خلال العشاء!

أنت! كيف دخلت  
إلى هنا؟



وبعد الظهر.. إن دخلت "سليفاً" منزلاً  
في المدينة بعد يوم تسوق مرهق...

كان هناك من يتفحصها!

ماذا تخمين لي  
أنها الصفاء؟

من؟



إذ عندما اعترفت لي بخطأك بشأن نشاطك السابق في شخصية القطة وطلبت مني أن أسامحك... فقلت...



وها أنت ترفضين أن تصفحي عن هفوة ارتكبتها!

الوداع!

صفا.. أنا خارج إذا كانت هذا إرادتك.. كنت أتمنى إلى إزالة سوء تفاهمنا... ولكنك لسوء الحظ...



إنما هذا ليس بعدن!

لقد أضعت وقتك ومالك يا سيد سالم.. لا أريد أن أسمع شيئاً منك...  
تفضل بالخروج.. بكل هدوء!



ولكن يا سيدنا!

الخروج بسرعة قبل أن..



يكن سرور!

إفك على حق يا سالم... ما يومنا هو المستقبل! الخاضع انتهى



وخاصة مستقبلنا!



سالم!

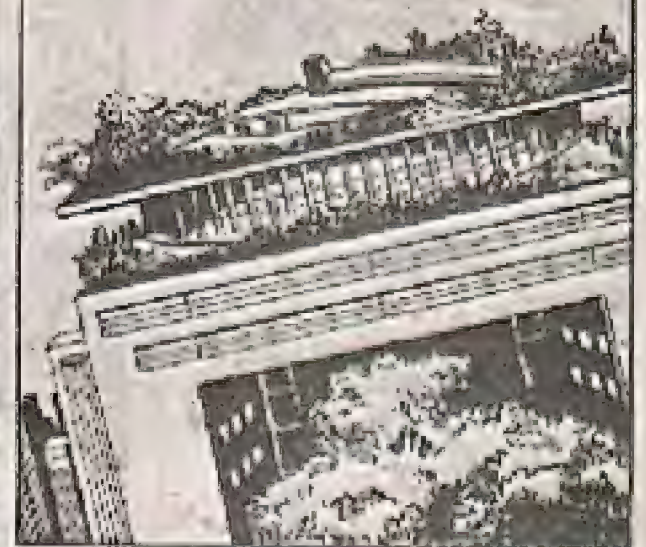
سالم! انتظر!

انتظر ماذا؟

سالم أرجوك... عد وأغلق الباب!



وعند كهبط الرطيم في  
نزلتي رالم .. الخيم







عندما كنت في السجن هاجم رجل  
الألفاز مخزن إحدى المجلات!

وخارج بعدة دريات من  
الزئبق معدة للتوزيع في  
الضاحج ...



والجواب.. واضح  
تماماً ...

الكتاب .. أو  
صحيفة  
أو مجلة

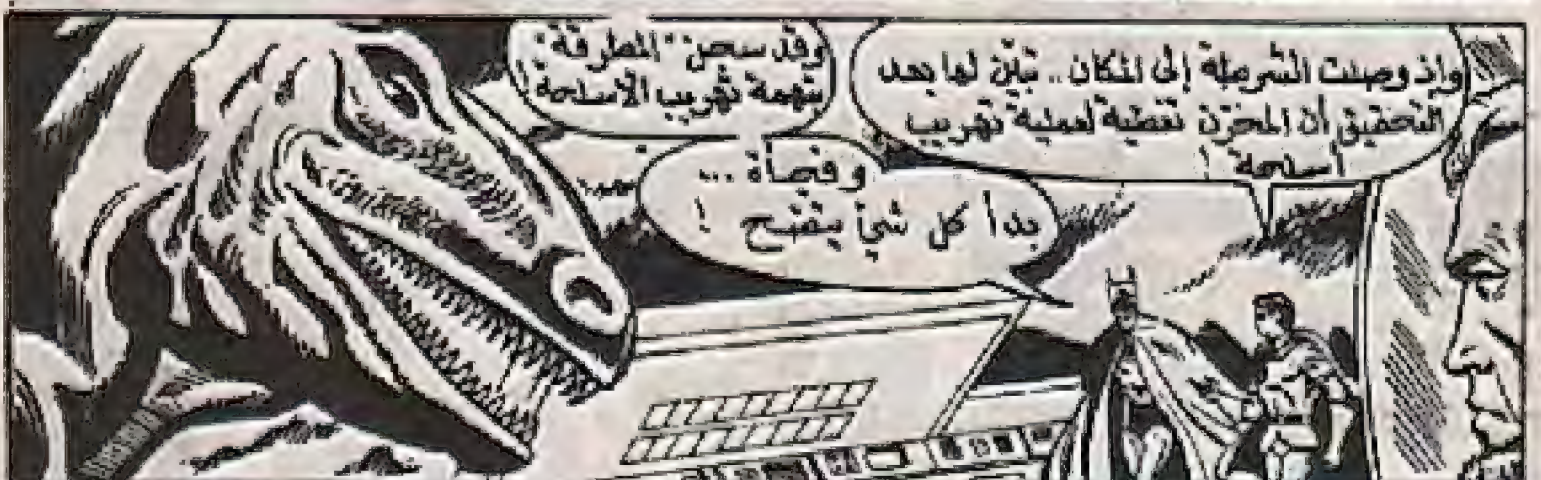
عما يتفق  
مع شياً  
حدث اليوم!



ولقد قيل كان "الفتاة" وشخص  
يبحث عن مرة أخرى في كرفن الفتاة!

هذا كل ما قاله  
"المطرقة"  
قبل أن يفقد  
وعيه!

قد تكون أحد  
الألفاز الكتاب!



وقد سجن "المطرقة"  
شبهة تهريب الأسلحة!

وأد وصلت الشرطة إلى المكان.. تبين لها بعد  
التحقيق أن المخزن تقضية لعملية تهريب  
أسلحة!

وقضاة ...  
بدأ كل شيء يتضح!



ورفتح باب الكهف آلياً لتخرج منه سيارة هي  
أقرب إلى قنينة بعمودته ...

وما لبثت سيارة "الفتاة"  
أن اختفت في الظلام!



يجب أن التحق من بعض الأمور  
لأننا إذا كنا على حق ...

أعتقد أنني أعرف أين  
سأجد رجل الألفاز!

إذا ماذا تنتظر؟

إلى العمل!





كان ضبان كسيف مختم  
على ميناء كاتنا فيما  
سماحت بآخرة تحملته  
ولمّا غمرها قبله أنت  
تأخر ...



ولكن من أنت ؟ لست  
الشخص الذي أنظر  
إلى الصنعة بعدت مع المارقة ؟  
المارقة تخفي  
أن أنت الصنعة  
مكانه !

هل المال جاهز ؟



أين هو ؟ كان يجب أن يكون  
هذا الآن !  
لا يمكن  
أن أنظر  
أكثر !  
ولمّا أنظر !



على مقربة من المكان كان تومر معقود بقرص

وعلى يمينه بقرصان غير  
مفهوم بلغة غريبة



ولكن كيف أتأكد  
أنك تقول  
الحقيقة ؟

هذا أمر يسهل  
إثباته !



إنه في الحقيقة بأرقام  
غير مبسطة كما هو  
حقق عليه ...

إنها تحمل أو الباحرة  
داخل حزم  
المجالات



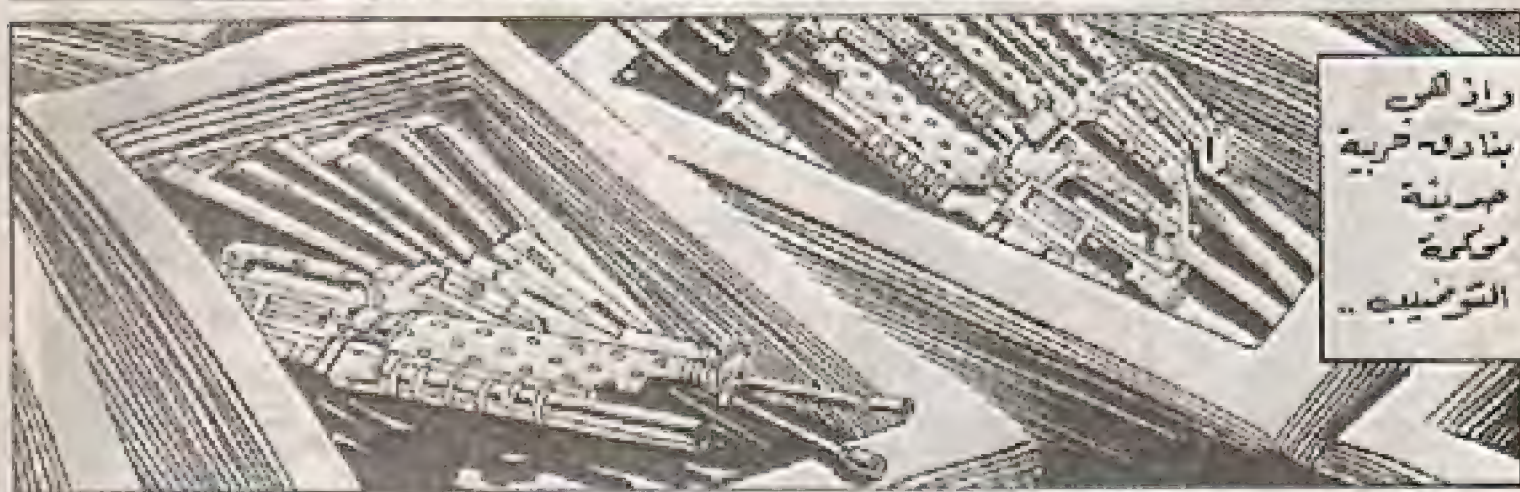
# تلال

كسفرة حادة .. طائر ذئبية  
النفاس المقلبة باتجاه  
الحيات ...

وهو النسيك على  
الرصيد فتتبع  
الرصاصات التي  
برأها ...

سرا

هكذا



واذ ليس  
بنار هربية  
مدينة  
مركبة  
التوسيل



إن  
رجل الألفاز  
لا يهزم ..

سوي  
نفسه !



إنه نقر سائولي حله في وقت  
لاحق !

لا ! عد !  
لا يمكنك  
أن تتركني  
وحدي !

لا تضع  
وقتك !



أعتقد أنها مهمة كافية  
لإعادتك إلى خلف القضبان  
يا رجل الألفاز !

كيف وصلتنا  
إلى هنا ؟

النفاس  
زكي

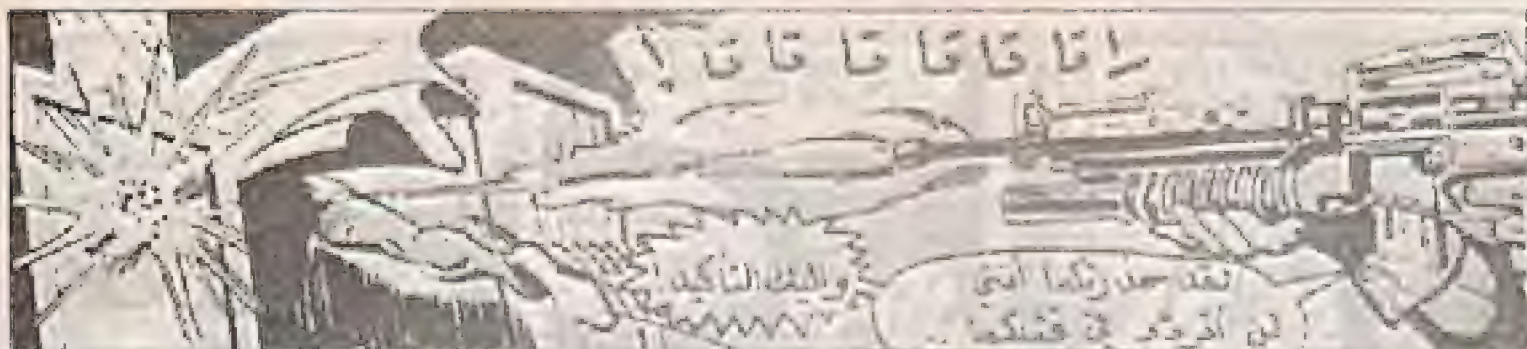












لقد حذرناكم التي  
لن أفرح في قتلكما ..

والله الشاكد



واذا سمعتم الرجل الخفا تلت  
بالهبة بكله قراءه ...

ماذا ؟

لقد علفت  
في الشبكة ؟



لقد وجدكم تحت هذا القلعة

يجب ان اظهر  
بسرعة الآن ..

إنا قاتلنا قاتلنا



ما الفرق بينك  
وبين السمكة  
في الشبكة ؟

لن أجيب !

الجواب :  
السمكة تذهب  
إلى القلعة وأنت  
إلى السجن !



إني أقول لكم الآن  
طافا تغسل  
مياها

مما هو  
إلى بطن

أقول لكم  
في الشبكة  
من السمكة



لا أصدق  
لقد غلبت  
في كل شيء ..

لقد غلبت  
إليه قويا



# الطفل الجبار في :

## أمنيات تتحقق!









ثم وصلت الرفعة الثالثة من المتزلجين التساء  
آل مسعود وأبنيهما وليس...























إنا في طريقنا  
إليها!  
لقد صدق  
السحر!  
مدهش!



نتمنى أن تعود إلى زوج...  
نتمنى أن تعود إلى زوج...  
ربك...  
قيلت..



يا إلهي ألم أفقد  
ذلك!  
زالت المعجول  
السحري نهائياً!  
استناداً إلى الحرافة!  
يمكننا أن نصنع  
أشياء ولكن معجولاً مبدولاً  
استناداً إلى الحرافة!



هل تعرف يا وائل أن هذا  
التمثال يساوي ملايين...  
يجب أن نعود به  
إلى الحكومة...  
ليس هذا  
قد خلت أنا!



أوربما كان ذلك  
بمعجول السحري!  
أجل يا أبي!



إنا... أنا...  
لا شك أنه كان يخرج  
رأسه من النافذة عندما  
حططنا بأهده!



هل يمكنك أن  
أشاهد زائجا  
جديداً؟  
"فيلين"! كيف  
أبتل شعورك؟



موسوعة

أحمد زكي النحاس

## الرجل الحارق

تاريخ العلاج

بالفوس

بالفوس





لو سألت العديد من الناس عن رأيهم أو ما يعرفونه عن طريقة الوخز بالأبر لأينا الكثير منهم ينصرف عن هذا الحديث، والأشخاص المتفتحون ذهنياً أو المثقفون منهم ربما سيصفون هذا النوع من العلاج بأنه من شرقي غامض لا يعرفون عنه إلا الشيء القليل وربما بالنسبة لآخرين غير هؤلاء تعني المسألة ابتراً كبيرة والاماً رهيبة.

لقد طرأ تغير قليل وبطيء في هذه الآراء التي أسلفنا ذكرها. فاليوم (١٠٠٠ ر ١٠٠) طبيب أو ما يقارب هذا العدد منهم في أوروبا الغربية فقط. يقبلون على استخدام العلاج عن طريق الوخز بالأبر، فهم يعتبرونه طريقة ناجحة في الشفاء، وعلاج الآلام والأمراض وخصوصاً عندما يجتمع الطب الغربي معه.

وبالرغم من تقبله الواسع خارج الشرق الأقصى، منذ امد قصير فقط فإن عمر هذا العلاج يقارب الـ (٦٠٠ سنة.

وحسب ما ورد عن التراث الصيني، فإن فكرة العلاج بالوخز بالأبر جاءت عندما كان الجنود الصينيون يجرحون بالسهم، وكانوا يشفون بأعجوبة لوجود عناصر حية في أجزاء أخرى من الجسم.

وبمرور الزمن، بدأ الصينيون في تقليد جروح السهم هذه لعلاج الأمراض وهذه الطريقة الأولى والأكثر قدماً كانت تتضمن من ثقب البشرة بخشبة قاسية، صخرة أو منطقة رقيقة وحادة كالإبرة. وقد تعلم الصينيون أن حجم الجرح ليس ذا أهمية بقدر موقعه في الجسم.

إن العلاقات المكتشفة بين مواقع الأبر والعلاج المحقق، دخل تحت عدد من «الفلسفات» والتي تورثت أبا عن جد، ولعدد لا يحصى من الأجيال، وعاشت إلى يومنا هذا.

لقد كانت هذه الفلسفات وإلى حد ما ذات طبيعة صوفية، وهي التي كانت وراء شكوك كثيرة تحيط بالعلاج

بالوخز بالأبر، وهذا ما دفع العلماء والأطباء إلى البحث والسعي إلى تفسيرات طبية منطقية وعقلية حول نجاح هذا العلاج.

إن النظرية الحالية المفضلة حول فاعلية الوخز بالأبر في علاج الحالات التي يعتبر فيها الألم والتوتر عاملاً شديداً، تم تفسيرها من قبل فريق عمل صيني من أطباء متخصصين في هذا النوع من العلاج في إحدى المستشفيات العربية. والنظرية يدعمها فريق عمل بمستشفى في لندن، وهي أن الوخز بالأبر يحفز جزيئات الدماغ القائلة للألم على الانطلاق، وهي تتمثل بالاندروفين والانسفالين فالانسفالين مثلاً، أقوى وأكثر فاعلية من المورفين بـ (٦) مرات.

وحسب ما ورد عن أحد الأطباء العرب (وهو بين مجموعة من (٥) أطباء درسوا الوخز بالأبر في الصين)، أن الاعتماد على الـ (٨٠٠) - (١٠٠٠) نقطة أو موضع محفز للوخز بالأبر في الجسم، وتحرير الاندروفين والانسفالين، أو كليهما، يمكن أن يأخذ دور قاتل الألم الطبيعي أو دور عقار مسكن.

لقد حقق فريق الأطباء نجاحاً طيباً وبشكل مستمر في علاج حالات تقويم الأعضاء (التشوهات)، وعلى الأخص الأم الظهر، كذلك علاج أوجاع الرأس مثل الشقيقة (الصداع النصفي)، حيث توصل فريق العمل إلى معدل نجاح بلغ ٨٠٪.

كذلك حقق فريق العمل نجاحاً فيما يخص علاج مرضى الحالات العصبية مثل الشلل أو الفالج النصفي، التي تعقب السكتة الدماغية، علاج الربو الحساسية، البدانة والإدمان على التدخين.

لقد أصبح الطب التقليدي الصيني والطب الغربي واحداً مكملاً للآخر، وبشكل متزايد في الصين، وربما سيوحد الطب الصيني في يوم ما في المستقبل النظامين معاً في مناهج الطبية التعليمية.



# تسليية



## امراة ورجل

المرأة الموجودة في كل رسم لا تتناسب مع الرجل الذي معها في نفس الرسم  
فهل تستطيع معرفة رقم الرجل الذي يعود لكل امرأة؟



## العازف والعود

يمكننا توزيع الرسوم الثمانية الى  
ثلاثة أقسام:  
أ - لا فوارق في العازف ولا في  
العود.

ب - لا فوارق بين العازفين إنما  
فوارق في العودين.

ج - لا فوارق في العودين إنما في  
العازفين.

فما هي الأرقام التي تنطبق على كل  
قسم

## فكر... واعلم

١ - بالرغم من لونه الأسود... فقد

أثار الطريق للعلم... فما هو؟

٢ - رؤوس وليس لها عيون، ولها  
عيون وليس لها رؤوس



كل  
يومًا ١٥

انظروا

المسكدة الضام  
من الرجل الخارق



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر  
عن